

EKA Eesti
Kunstiakadeemia

TERVITAB

artun.ee



105 aastat vana

117 professorit,
dotsenti
ja meistrit

3:1 tudengit õppejõu
kohta

200+ koostöö-
projekt

150 partnerülikooli
üle maailma

ca 1200 tudengit

300 õppejõudu

4 teaduskonda
Arhitektuur, Disain,
Vabad kunstid, Kunstiteadus

10% välistudengeid

60% tudengitest käib
välismaal õppimas
või praktikal



EKA VÄÄRTUSED

Loovus – väärtustame loovust ja innovatsiooni ning iseseisvust. Austame õppejõudude kõrgetasemelist loomingut kui ühte lähtekohta õppimisel.

Isikupära – soosime iga akadeemia liikme isikupära ja võimaldame sisulist individuaalsust. Näeme õppejõudu mentorina, kes innustab õppijas iseseisvat mõtlemist ja toetab tema arengut.

Professionaalsus – hindame erialast meisterlikkust, mis tagab kvaliteedi vaimses ja materiaalses keskkonnas. Meie liikmeskonda iseloomustab nõudlikkus oma loometegevuse ja teadustöö suhtes ning pidev enesearendus.

Kriitiline mõtlemine – väärtustame analüütilist meelt, reflektiivsust ja konstruktiivset kaasarääkimist ühiskonna arengus. Näeme kunstis suurt potentsiaali ühiskondliku debati edendamisel. Tegutseme, kui märkame võimalusi muuta Eesti elu inimväärsemaks ja kestlikumaks.

Avatus – hindame akadeemia sees ja dialoogis ühiskonnaga avatust, mis hoiab mõtte sumbumise ja isolatsiooni eest. Soosime kultuurideülest koostööd ja sellest tekkivat sünergia.

EKA

ARHITEKTUUR

Arhitektuuriteaduskond

Dekaan Andres Ojari

DISAIN

Disainiteaduskond

Dekaan Kristjan Mändmaa

KUNST

Vabade kunstide teaduskond

Dekaan Kirke Kangro

TEADUS

Kunstikultuuriteaduskond

Dekaan Lilian Hansar

ARHITEKTUUR

BA

- **Arhitektuur ja linnaplaneerimine**
(5-aastane BA+MA integreeritud õpe)
- **Sisearhitektuur**

MA

- **Arhitektuur ja linnaplaneerimine**
(5-aastane BA+MA integreeritud õpe)
- **Sisearhitektuur** (est ja eng)
- **Urbanistika** (eng)



Sisearhitektuuri III kursuse tudengite lõputööde hindamine. Foto: Tõnu Tunnel



Vaatetorn "Trepp". Sisearhitektuuri I kursuse tudengid. Juhendaja b210 arhitektid. Foto: Tõnu Tunnel



Urbanistika tudengid vaatlusel



Metsaraamatukogu "Ruup" avamine Võrumaal, Foto: Henno Luts

Arhitektuur ja linnaplaneerimine

Integreeritud BA+MA,
PhD eng



Foto: Tõnu Tunnel

Jan Skolimowski, Pärnu staadion, 2016.
Kaasautorid: Peeter Loo ja Anton Andres

Sisearhitektuur

BA, MA, MA eng



Pille Lausmäe, restoran ORE sisekujundus, 2017

DISAIN

BA

- **Graafiline disain**
- **Tarbekunst ja disain**
Ehe, Sepis, Keraamika, Klaas
- **Kujunduskunst** (4-aastane tsükliõpe)
Meediagraafika, Moestilistika, Ruumikujundus, Vormi- ja keskkonnadisain
- **Moe-, aksessuaari- ja tekstiilidisain**
Moedisain, Aksessuaaridisain, Tekstiilidisain
- **Tööstus- ja digitootedisain**
Digitootedisain, Tööstusdisain

MA

- **Disaini ja tehnoloogia tulevik**
(eng, EKA ja TalTech ühisõppekava)
- **Disain ja rakenduskunst** (est+eng)
Ehtekunst, Keraamika, Klaasikunst ja -disain, Moedisain, Nahakunst, Aksessuaari- ja köitedisain, Sepakunst, Tekstiilidisain
- **Graafiline disain** (eng)
- **Interaktsioonidisain** (eng)
- **Tootedisain**



Kollektsioon „Kipe”, autor Karin Kreek. ERKI moeshow 2019
 Modellid: Tuule Sadam, Erika Filippov. Foto: Heigo Teppo



Eerik Kändleri projekt “City Heart Beat / AR Music Playground”



Digitootedisainerid iduettevõttes Veriff. Foto: Brett Astrid Võmma



Anita Kossareva, Jakob Tulve ja Linda Vainomäe esitamas oma tööd “Untitled City 1”
 IX Made in Estonia maratonil, 12. märtsil 2016. Foto: Silvia Pärmann



Aksessuaaridisain BA

Digitootedisain BA

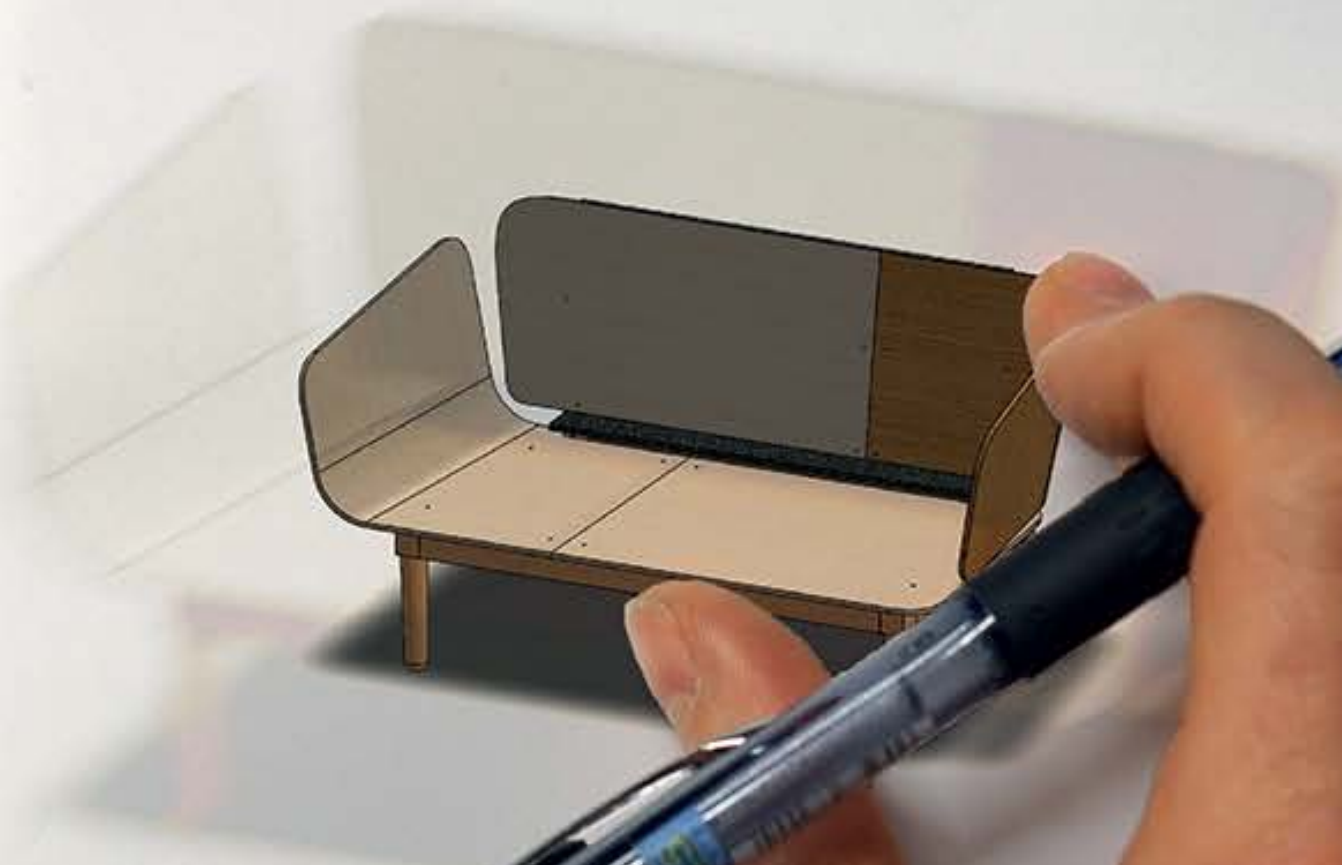


Foto: Brett Astrid Võmma

Digitootedisainerid iduettevõttes Veriff

Disaini ja tehnoloogia tulevik

MSc eng,
EKA ja TalTech
ühisõppekava



Hafiz Abdul Menan, "Pensive", spekulatiivne disain:
käsitsi kirjutamine post-digitaalsel ajastul

Ehe ja sepis

BA



Tanel Veenre kaelaehe, “Wreath of Victory”,
puit, hõbe, kosmiline tolm

Graafiline disain

BA, MA eng



Norman Orro töö "An Image Without a Picture"

Interaktsioonidisain

MA eng



Eerik Kändleri projekt "City Heart Beat /
AR Music Playground"

Keraamika

BA



Foto: Katrin Press

Raili Keiv, 3D-print ja portselanivalu, 2011.
Kohvifilter on disainitud Kehrwiederi kohvikule.
Projekti toetas EAS, juhendaja: Heikki Zoova

Klaasikunst ja -disain BA



Foto: Toomas Kivikas

Maarja Mäemetsa töö "Vee all, kuu peal", 2019



Foto: Johan Hendrik Pajupuu

Meediagraafika

Tsükliõpe
BA, BA rus

Tudengite arutelu



Foto: Stina Kase

Moedisain BA

Lilli Jahilo, kolleksioon “Sahara”, 2016/17

Moestilistika

BA tsükliõpe



Foto: Kätlin Puzanov

Moestilistika tudengid kostüümikunstnike ja stilistidena projektis Drag Show, mida korraldati koostöös EMTA ja Teater N099-ga

Ruumikujundus

BA tsükliõpe



Õpilastöö, serveerimislaud. Autor Dina Gonstharova

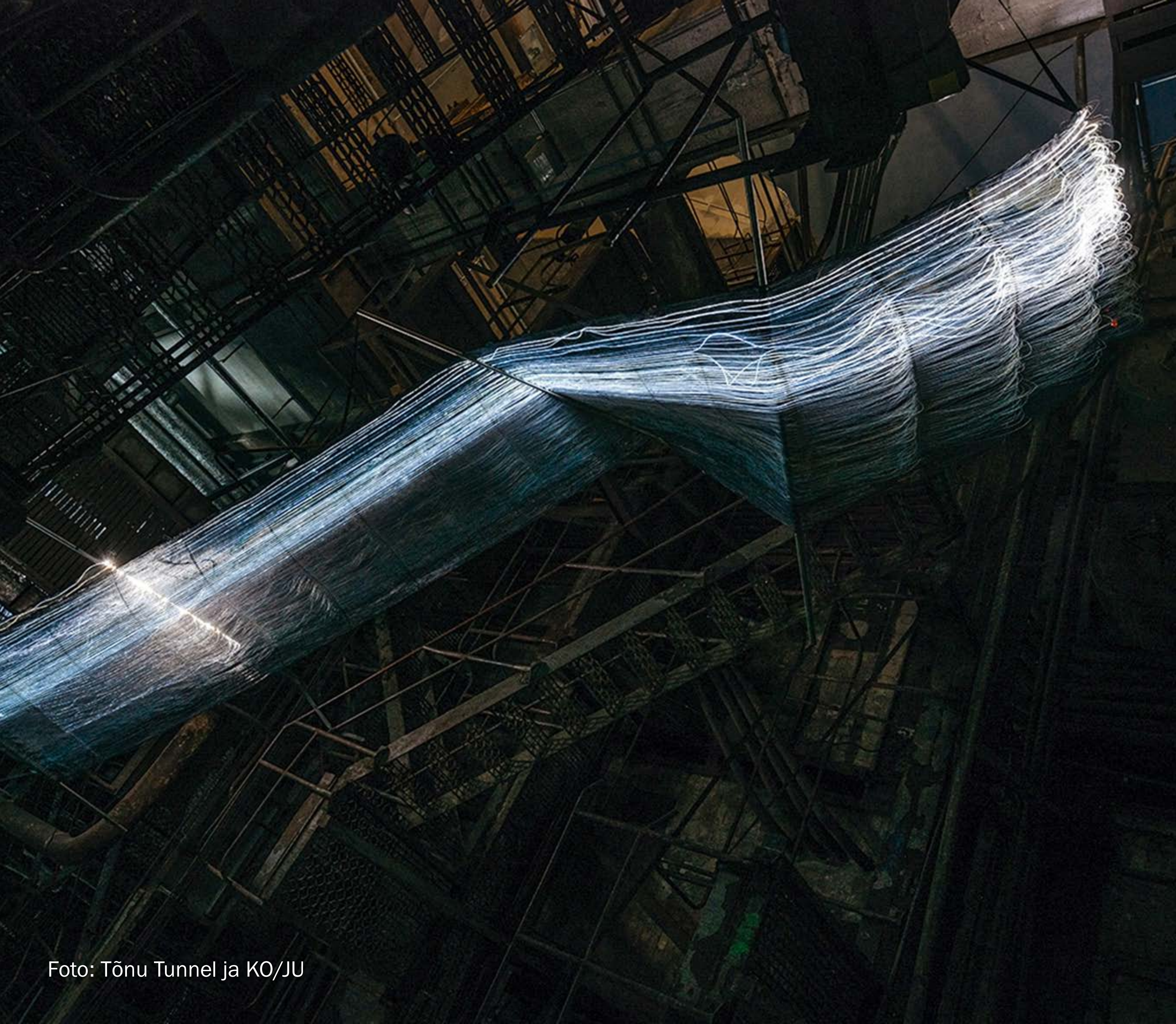


Foto: Tõnu Tunnel ja KO/JU

Tekstiilidisain

BA

Installatsioon Live Streams, valminud Kärt Ojavee
ja Johanna Ulfsaki koostöös

Tööstusdisain

BA



Foto: Aivar Kullamaa

Mihkel Masso disainitud elektrikeris HUUM

Vormi- ja keskkonnadisain BA



ERKI Moeshow tõuseb fooniksena
tuhandest. Esmakordselt väliskülaliste
vojudukaik. Nõustatud modelle
ning aastakese pärast juba
BEEBIBUSINESS. Ajakirja toimetaja
nagu lastepeole kohane. Moeshow
ke õhupalle põrgatades. Kõik ei
põrgatamisest ei pakutud.

Disainerid:

1. Piret Puppert (Nangbetu
Piret Puppert (kohvrid)
reisijad/Passengers", 200
2. Mikko Seppä (ehe koostö
"Kõikiga", "Fallen Tundra", 20
3. Xerxia Joost "Snegu"

Vene muuseumikeskus, 2005
Salme muuseumikeskus, 2007
2006. aastal show'd ei toimunud.

EKA tudengite korraldatud ERKI Moeshow
retrospektiivnäitus "1982-2017"

KUNST

BA

- **Animatsioon**
- **Fotograafia**
- **Kunst**
Installatsioon ja skulptuur,
Graafika, Maal
- **Stsenograafia**

MA

- **Animatsioon** (eng)
- **Kaasaegne kunst** (est, eng)



Aksel Haagenseni töö "I'd like to sit down, but the chair is taped to the wall.", 2013.



Carl-Robert Kagge maaliinstallatsioon



Kaasaegse kunsti osakonna stuudioprojektide esitlused, Foto: Margit Säde



Detail Hedi Jaansoo magistritööst "Argused, nõrkused, ilud, sõlmed ja peaaegu mittemidagi" (juhendajad Anu Vahtra ja Eik Hermann). Foto: Martin Buschmann

Kaasaegne kunst

MA,
MA eng



Foto: Paul Kuimet

Sigrid Viiri installatsioon “Nime mõtlen siis välja, kui olen piisavalt puhanud”, 8 × 9 m, heli (Maarja Kangro tekst “Lõpmatus rannas”), 2019



Animatsioon

BA,
MA eng

“Penelope”, 4 min, 2016, joonisfilm,
režissöör: Heta Jäälinoja, heli: Horret Kuus

Graafika BA



Noore Kunstniku preemia võitnud Ann Paljuvälja
installatsioon 2017. aasta lõputööde näitusel TASE

Maal BA



Laemaal Teater NO99-s, Tõnis Saadoja.
Puusüsi, akrüül, liivapaber. 504 m², 2012

Stsenograafia

BA



TEADUS

BA

- **Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud**
Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud,
Kaasaegse kunsti ja visuaalkultuuri uuringud,
Kunstiajalugu
- **Muinsuskaitse ja konserveerimine**
Arhitektuurimälestiste konserveerimine,
Kunstimälestiste konserveerimine

MA

- **Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmiteooria**
(eng, EKA ja TLÜ ühisõppekava)
- **Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud**
Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud,
Kuraatoriõpe, Museoloogia
- **Kunstiõpetaja (EKA ja TLÜ ühisõppekava)**
- **Muinsuskaitse ja konserveerimine**
Arhitektuuri konserveerimine, Muinsuskaitse ja
konserveerimine, Museoloogia



Muinsuskaitse ja konserveerimine



Performance tudengite projektiruumis Vent Space



Müncheni glüptoteek, õppereis



Kunstiõpetaja õppekava

Kirjandus, visuaalkultuuri ja filmiteooria

MA eng,
EKA ja TLÜ
ühisõppekava



Kirjandus-, visuaalkultuuri ja filmiteooria tudengid
KUMU näitusel

Kunstiteadus ja visuaalkultuuri uuringud

BA, MA



Foto: Madis Kurss

Evelyn Raudsepp kunstiprojekti/ajakirja
Uus Number esitlusel

Museoloogia MA



Foto: Stanislav Stepaško

Näitusevaade “Mõeldes labürindist. 50 aastat
Tallinna graafikatriennaali”

Kunstiõpetaja

MA, EKA ja TLÜ ühisõppekava



Foto: Tallinna Kunstihoone

Kunstihoone publikuprogramm Tallinna Fotokuu
peanäitusel "Visuaalkurnatus", 2017

Muinsuskaitse ja konserveerimine

BA, MA



Kaarli kiriku apsiidi fresko puhastamine, 2013

TÖÖKOJAD JA TEHNIKA

3D labor

Aksessuaaristuudio

Analoogfoto labor

Digilabor

Email ja kivilihvimine

Graafika trükikoda

Kangakudumise stuudio

Kangatrüki stuudio

Keraamikastuudio

Klaasikunsti töökoda

Kullassepatöökoda

Köitestuudio

Maalikonserveerimise stuudio

Maketitöökoda

Metallitöökoda

Printimislabor

Prototüüpimise labor

Puidutöökoda

Sepikoda

Silmuskudumise stuudio

Skulptuurikonserveerimise stuudio

Skulptuuristuudio

Stsenograafia stuudio

Uusmeedia helistuudio

Virtuaalreaalsuse labor

Õmblustöökoda

26 töökoda



Analoogfoto labor



Printimislabor



Metallitöökoda



Kangakudumise stuudio



Moeosakonna stuudio



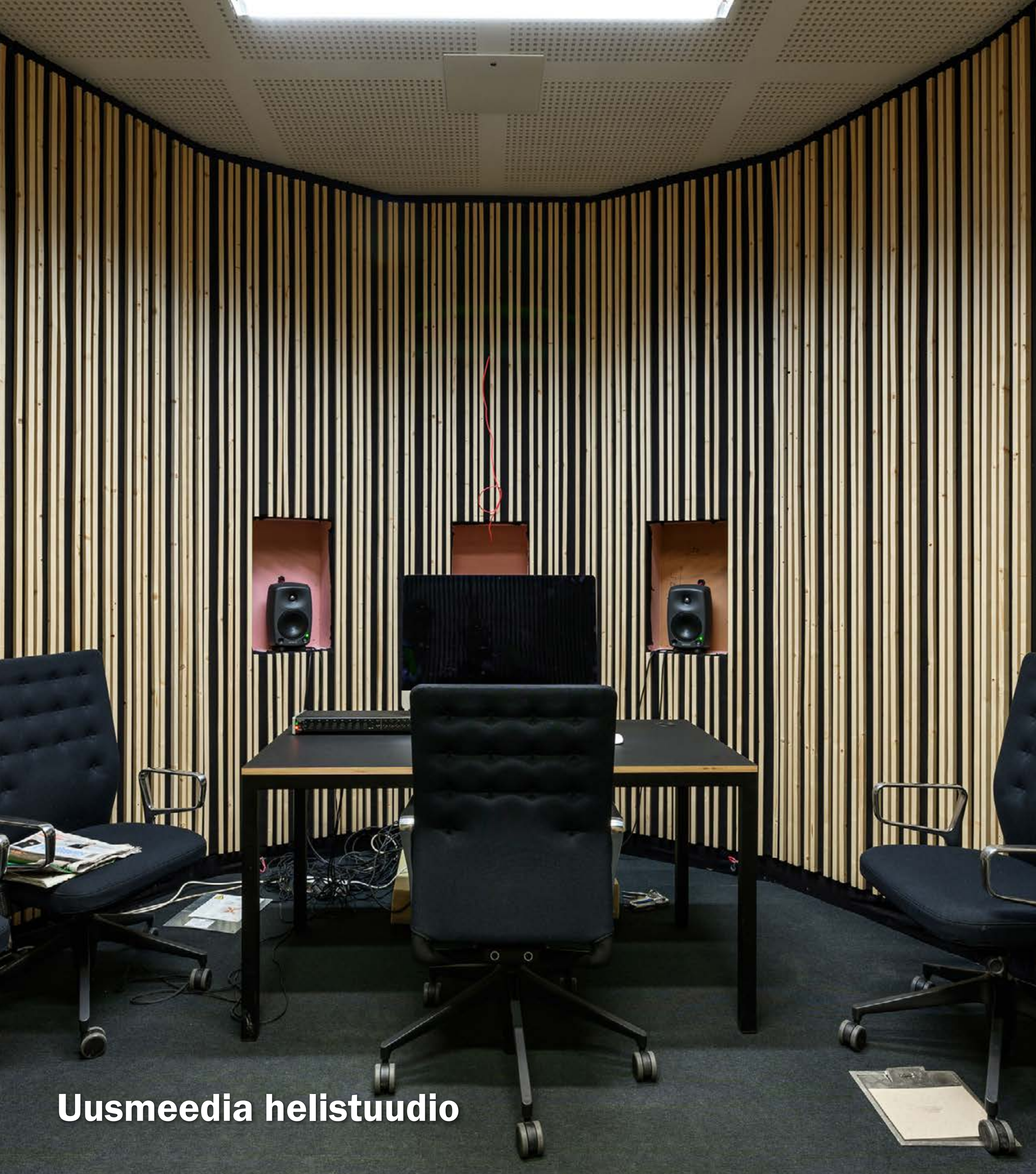
Sepikoda



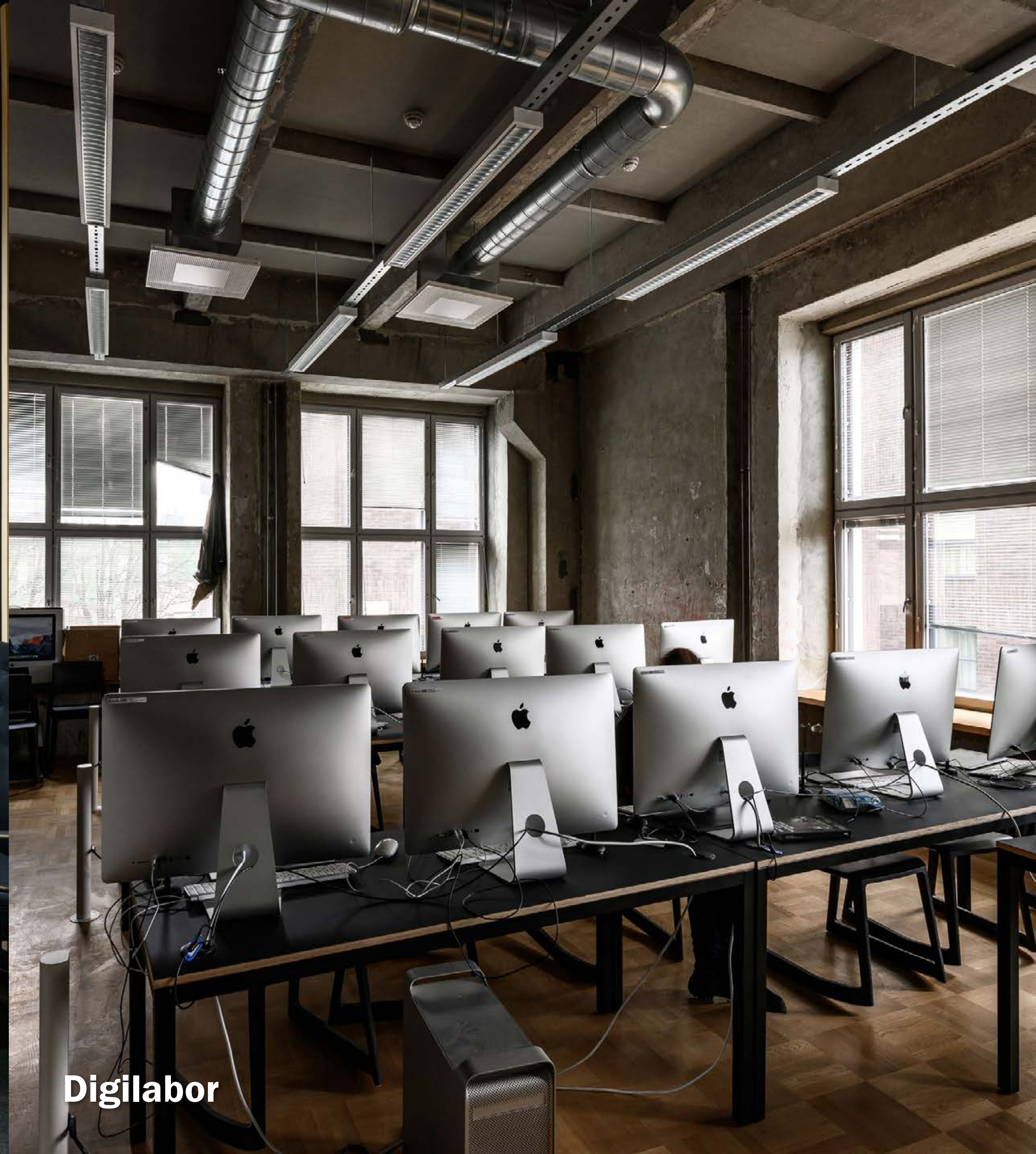
Kangatrüki stuudio



Stsenograafia stuudio



Uusmedia helistudio



Digilabor

AVATUD AKADEEMIA

Suurim elukestva loovõppe keskkond Eestis

- Täiendusõpe lühi- ja erikursustel
- Eelakadeemia
- Rahvusvaheline suveakadeemia



ETTEVÕTLIK EKA

- **Ettevõtetele ja organisatsioonidele**

EKA osakonnad ja uurimisrühmad on koostööpartneriks mitmesuguste arendusprojektide läbiviimisel.

- **Tudengile**

EKA ettevõtlusnõustaja abistab ettevõtlusega seotud küsimustes:



RAHVUS- VAHELINE KOOSTÖÖ

Erasmus+ elukestva õppe programm,
võimaldab igal õppetasemel viibida vahetusõpingutel
või praktilal kokku 12 kuud.

Eesti Kunstiakadeemial on **partnerülikoolid rohkem
kui 40 riigis üle maailma**, nii Euroopas, Aasias kui ka
Ameerikas ja Austraalias



EKA MAJA

Kavand ja kontseptsioon:
Koit Ojaliiv, Joel Kopli, Juhan Rohtla
(KUU Arhitektuur) ja Eik Hermann

1200 tudengit
12000 m²





2019
e-märts
kursused
kursused















VÕIMALUSED EKAGA TUTVUMISEKS

Tule tudengivarjuks! Tule ja veeda päev EKA tudengiga ja vaata, kuidas siin õppimine toimub.
Loe veel: artun.ee/tudengivari

Eelakadeemias saab võtta kursuseid arhitektuuri, disaini ja kunsti valdkonnas, selgitada milline suund sisseastujale kõige paremini sobib ning end paremini häälestada sisseastumiseks.
Loe veel: artun.ee/eelakadeemia

EKA avatud uste päev toimub tavapäraselt veebruari viimastel päevadel, mille käigus on huvilistel võimalik tutvuda akadeemia erialade, õppejõudude ja õpikeskkonnaga.
Loe veel: artun.ee/avatuduksed

TULGE KÜLLA!

Põhja psrt 7

AITÄH!